



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2023



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Asignatura:	Artística
Periodo:	I	Grado:	3
Fecha inicio:	16 ENERO	Fecha final:	26 MARZO
Docente:	Gloria Elena Montoya cadauid	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué puedo crear?

COMPETENCIAS:

- Adquiere habilidad motriz mediante la práctica de las diferentes técnicas del moldeado.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Descubrir las cualidades de los diferentes materiales moldeables.
- Desarrollar y observar destrezas para el moldeado.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración • Análisis de casos de situaciones tipo 1 del Manual de Convivencia • Debate grupal • Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual sobre las situaciones tipo 1 • Dibujar 5 situaciones tipo 1 y escribir las acciones pedagógicas • Trabajo creativo con plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Portátil • Hojas de block • Tijeras • Colbón 		<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETATIVA: Reconoce el concepto y el procedimiento del moldeado. • ARGUMENTATIVA: Adquiere habilidad con la técnica del moldeado. • PROPOSITIVA: Comprende y sigue instrucciones en la elaboración de talleres manuales.
2	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. • Decoración de la portada del periodo 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Revistas 		

3	Técnica del modelado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel silueta • Papel globo 		
4	Técnica del rasgado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con papel silueta. 		Recolección y revisión del trabajo práctico	
5	Técnica del arrugado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con papel globo. 		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
6	Recortado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Elaboración de collage con imágenes de revista. 		Recolección y revisión del trabajo práctico: "collage"	
7	Plastilina 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con plastilina. • Exposición de trabajos. 			
8	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Explicación teórica. • Trabajo práctico individual. 		Dibujo en perspectiva	
9	Teoría del color Colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY • Formación de equipos. • Organización del material. • Collage con papel de colores primarios. 			
10	Teoría del color Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=lvCrwRFWpPw 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo mezclando plastilina y formando los colores secundarios. 			
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	actividad (semana)	DOCENTE	ESTUDIANTE
Semana 4 Trabajo rasgado de papel Recolección y revisión del trabajo práctico	5 Semana .Trabajo creativo arrugado de papel Recolección y revisión del trabajo práctico	Semana 6 Trabajo práctico de Recortado.” Collage” Recolección y revisión del trabajo práctico: “ collage	Semana 8. Dibujo en perspectiva					Semana 9	Semana 9